



BAND BIO

ITALIANO

Sono i primi mesi del 2025 quando tre componenti di una storica band veronese si ritrovano quasi casualmente dopo la fine del vecchio progetto artistico.

Il cantante chitarrista Antonio Bombara sta lavorando su pezzi con una deriva rock più alternativa rispetto alle passate esperienze musicali; insieme ad altri musicisti coinvolge nelle registrazioni di una demo due vecchi compagni di viaggio. Il suono è caratterizzato fin da subito da un utilizzo misurato ma determinante dell'elettronica.

Il resto è storia: le demo diventano un disco firmato da Carlo Canteri al basso, Damiano Vendramini ai synth e il già citato Antonio Bombara. Nascono così i Club Privé. Il nome della band sottolinea la coesione e l'intimità musicale tra i suoi componenti, che intraprendono una strada artistica evoluta e ricercata.

Il disco d'esordio del 2026, Delenda Mundi, è un vero e proprio manifesto di una poetica musicale volta ad eliminare dalla propria esistenza e dal mondo ciò che impedisce la libera espressione umana e artistica, o ciò che si frappone come verità mediata allo sviluppo di un'arte libera dai condizionamenti. Le canzoni, dal sapore vagamente cinematografico, sviluppano la tematica attraverso metafore o situazioni di vita urbana.

A metà del 2026 l'incontro con Luca Bernardoni e Marco Biondi dell'etichetta discografica Sorry Mom! sposta il progetto su più ampia scala. Il futuro è tutto da scrivere...

ENGLISH

In the early months of 2025, three members of a historic Verona-based band reunite almost by chance, following the end of their previous artistic project.

Singer-guitarist Antonio Bombara is working on new material with a more alternative rock direction compared to his past musical experiences. Together with other musicians, he involves two old bandmates in the recording of a demo. The sound is defined from the outset by a measured yet decisive use of electronics.

The rest is history: the demos evolve into a full album, co-signed by Carlo Canteri on bass, Damiano Vendramini on synths, and the aforementioned Antonio Bombara. Club Privé is born. The band's name underscores the musical cohesion and intimacy shared among its members, who embark on an evolved and refined artistic path.

Their debut album, released in 2026 and titled Delenda Mundi, is a full-fledged manifesto of a musical poetics aimed at eliminating — from their own existence and from the world — whatever hinders free human and artistic expression, or whatever stands as a mediated truth obstructing the development of art free from conditioning. The songs, with a vaguely cinematic feel, explore this theme through metaphors and scenes of urban life.

In mid-2026, an encounter with Luca Bernardoni and Marco Biondi of the record label Sorry Mom! takes the project to a wider scale. The future is yet to be written...